

Musikschwerpunkt für Schülerinnen und Schüler der Oberstufe

Die Schulentwicklungsgruppe des BRG Innsbruck, Adolf-Pichler-Platz 1, hat im Schuljahr 2016/17 auf Anregung der Fachgruppe Musikerziehung ein Konzept für einen verstärkt auf die musische Ausbildung gerichteten Unterricht erarbeitet. Im Rahmen der pädagogischen Konferenz am 13.12.2016 wurde die Umsetzung des Konzepts von 83% der anwesenden LehrerInnen beschlossen.

Die Schülerinnen und Schüler der Oberstufe sollen im Rahmen des Unterrichts musikalisch gefördert werden und damit die Chance erhalten, ihre Interessen weiter zu entwickeln. Dieser Musikschwerpunkt in der Oberstufe führt das „Projekt Musikklasse“ der Unterstufe fort.

Mit Beginn des Schuljahres 2017/18 wird am BRG Innsbruck, Adolf-Pichler-Platz 1, eine Musik-Schwerpunktklasse in der Oberstufe eingeführt. Ein Eingriff in die Stundentafeln ist nicht vorgesehen. Die Sichtbarkeit dieses Schwerpunktes soll durch die Realisierung folgender Maßnahmen erreicht werden:

- Aufnahme: Die Schülerinnen und Schüler aller vierten Klassen werden im Laufe des ersten Semesters der 8. Schulstufe befragt, ob sie in die Musikklasse aufgenommen werden wollen. Über die Zusammensetzung der Klasse entscheidet die Direktion der Schule.
Schülerinnen und Schüler verpflichten sich in der 7. Klasse das Fach Musikerziehung als alternativen Pflichtgegenstand zu wählen.
- Die Fachgruppe „Musikerziehung“ wird jedes Schuljahr zwei Wahlpflichtfächer anbieten. Diese können prinzipiell von allen SchülerInnen gewählt werden, Schülerinnen und Schüler der Musik-Schwerpunktklassen werden jedoch bevorzugt aufgenommen.
Beispiele für Wahlpflichtgegenstände:
 1. „Musik vertiefend“ – Inhalte: Praktische Anteile – Musikgeschichte – Musiktheorie – Musiksoziologie
 2. „Auditive Kommunikation“ – Inhalte: Musik und Sprache – Gehörbildung – Musizieren – Werkbetrachtungen – Interkulturelle Aspekt (Musik)
- Projektwochen: Für die Musikschwerpunktklasse werden die Projektwochen der 5., 7. und 8. Klasse auf musikalische Inhalte hin ausgerichtet.
Z.B.: 5. Klasse: „Wien als Musik-Hauptstadt“ (Wohn- und Arbeitsstätten von Komponisten, Besuch von Konzerten, Bedeutung als Musikhauptstadt); 7. Klasse: Landschulwoche mit musikalischem Schwerpunkt (auch musikalisch-praktische Elemente); 8. Klasse: Europäische Kulturstadt (Inhalte ähnlich wie in der 5. Klasse).
- Konzert- und Opernbesuche: Das Programm wird vom Musiklehrer bzw. der Musiklehrerin der Klasse am Beginn des Schuljahres festgelegt.
- Auftrittsmöglichkeiten schaffen (z.B. Schulkonzerte, Weihnachtskonzert, Frühjahrsfest der Freunde des APP...)

Mag. Walter Nigg

(Direktor BRG Innsbruck)

April 2017